



Una mujer vestida de blanco aparece, como en un sueño, cantando una dulce canción, y así empieza un viaje por un mundo evocativo, donde la realidad se alimenta de una continua búsqueda de deseos. Todos los personajes se mueven buscando un deseo que realizar, cada uno por sus propios medios.

¿Qué pasa cuando el deseo se encuentra con la sociedad? Nace el miedo, la inseguridad de afrontar nuestras elecciones, las ganas de volver a casa o simplemente renunciar.

...Y si me muriera mañana, nace de la búsqueda sobre el tiempo del viaje en relación a la producción y al consumo.

Nacido en el sur de Italia, el espectáculo lleva consigo tanto las preguntas, las expectativas y las historias del sur - de la provincia a la periferia - como la precariedad laboral y la inmigración. El tema desarrollado es el fruto de un análisis de textos de Bukowski, Cortázar, Calvino, Fernández de Juan y Neruda: un proceso de trabajo dramático original en el que han participado todos los actores.

Primer Premio "Marte Live para el Teatro", Roma (2004)

**Género:** Teatro físico

**Dirección:** Gregorio Amicuzi

**De:** Francesco Beltrani y Gregorio Amicuzi

**Con:** Gregorio Amicuzi, Viviana Bovino, Antonella D'Ascenzi, Pasquale Marino.

**Diseño de Iluminación:** Ignazio Abbatepaolo

**Producción:** Residui Teatro

## Galería de imágenes

---

{morfeo 7}

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)