



El espectáculo Pax nace de un proyecto de intercambio teatral, un puente entre dos Mundos, por un lado Cartaphilus Teatro (Ciudad de México) y por el otro Residui Teatro (Roma). El nudo central de esta propuesta es un teatro que se configura como lugar de encuentro intercultural, en el cual el actor y el espectador se interrogan sobre un argumento tan complejo como aquello de la paz.

Esta propuesta artística ha arraigado en el presente de muchas ciudades del mundo: cada actor, en este sentido, lleva consigo una experiencia única, imprescindible y punto de partida de un intercambio teatral y cultural.

Como una Matrioska dramática, Pax cuenta muchas historias dentro de una historia; cuentos y cuentos del ser humano delante de la incumbencia de una guerra que en cualquier momento puede estallar, otras veces ya ha terminado o es un recuerdo en la mente de un personaje o de un grupo.

Pax cuenta las vidas de los personajes que todos lloran las mismas penas o cantan llenos de alegría celebrando la vida.

Es el testimonio de las dificultades del hombre moderno de vivir en paz con el otro; el enredo de razones que el hombre se da a si mismo para convencerse de su tristeza y de su dolor, y de lo difícil que es ser feliz. Pax desvela la suerte de vivir en un mundo en que el hombre escribe su propia suerte, siempre y cuando tenga el valor y la voluntad de hacerlo. Pax es el gusto de vivir y de quedarse vivo, viviendo.

**De:** Luis Ibar, Gregorio Amicuzi y Francesco Beltrani

**Dirección:** Luis Ibar

**Dirección Asistente:** Gregorio Amicuzi

**Espacio escénico:** Residui Teatro y Cartaphilus Teatro

**Coreografía:** Alma Bernal

**Música original:** Eduardo Flores Contreras, Mireya Vásquez Barrón

**Con:** Ignazio Abbatepaolo, Gregorio Amicuzi, Alma Bernal, Viviana Bovino, Hugo Catalàn, Lisette Cuevas, Antonella D'Ascenzi, Luis Ibar, Antonio Lojero, Pasquale Marino, Michele Rispoli.

**Diseño de Iluminación:** Luis Ibar, Dario Scialpi

**Producción:** Residui Teatro y Cartaphilus Teatro (Méjico)

Patrocinado por la Embajada Mejicana de Roma y VI municipio Roma, Centro Nazionale di Dramaturgia (Italia), Centro de formación Actoral (Méjico)

*Y así empieza un viaje de recuerdos y personajes  
con los cuales recorreremos el mundo y su tiempo,  
un viaje que nos obliga a preguntarnos:*

*"¿No tiene la guerra del hombre ganas de pararse,*

*de reposarse, de instalarse un poco  
y vestirse de paz?"*

{morfeo 5}

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)