



"Ocupaciones Raras" es un espectáculo inspirado por el mundo mágico propuesto en el texto "Historias de Cronopios y Famas" de Julio Cortázar.

A través de la reelaboración de los textos del autor, el empleo de grandes elásticos para entretrejer relaciones entre los descabellados personajes y construir insólitas escenografías, se ha tratado de contar una realidad cotidiana deformada. Siempre al límite entre el orden y el caos. El encuentro con el otro que empuja hacia un continuo cambio del punto de vista de uno.

La duda provechosa de la diferencia. La familia de la Calle Humboldt que vemos en acción en "Ocupaciones Raras" es llevada, por un lado por el demonio de lo gratuito y por el otro por el demonio de lo sistemático. En el mundo de hoy donde las cosas se hacen por deber o por vanagloria, a la insólita familia le gustan las libres ocupaciones y trabajos porque sí. En contra de la lógica del pragmatismo y de la horrible tendencia hacia la consecución de fines útiles, los miembros de la familia creen que es importante "hacer cosas", sea construir un patíbulo en el jardín de la casa, o explorar las cañerías y las cloacas en búsqueda de un pelo caído al lavabo....

Las instrucciones para subir una escalera, para llorar, para cantar o para dar cuerda al reloj preparan la familia para las ocupaciones raras....

Género: teatro-danza

Dirección: Marta Ruiz

De: Paolo Vignolo

Con: Ignazio Abbatepaolo, Gregorio Amicuzi, Michele Bellucci, Emanuela Bianchi, Viviana Bovino, Maria Enrica Braga, Antonella De Ascenzi, Michele Rispoli

Diseño de Iluminación: Francesco Beltrani

Vestuarista: Antonella De Ascenzi

Producción: Residui Teatro

{morfeo 6}

[Joomla SEO powered by JoomSEF](#)